



Preservação Digital da Memória Técnico-Científica do INPE

*Gerald Jean Francis Banon
Marciana Leite Ribeiro
Lise Christine Banon*

Instituto Nacional de Pesquisas Espaciais – INPE
CP 515
12 245-970, São José dos Campos, SP, Brasil

II Simpósio Internacional de Bibliotecas Digitais - II SIBD
Campinas 20 de Maio de 2004



Conteúdo

Preservação Digital

- Conceito de Original/Cópia

Memória Técnico-Científica

- Histórico
- Estado Atual
- Visão para o Futuro

Preservação Digital

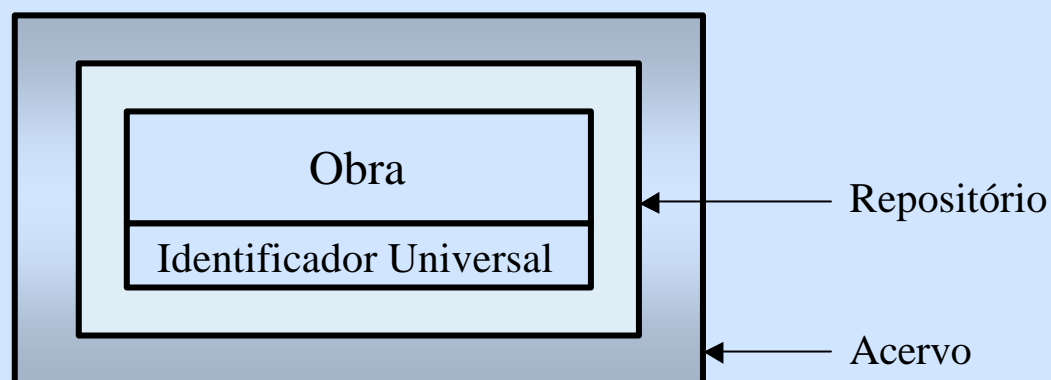
Conceito de Original/Cópia

(1/3)

Como reconhecer o original de uma obra?

Precisamos:

- de um identificador universal para cada acervo digital;
- gravar este identificador junto com a obra.

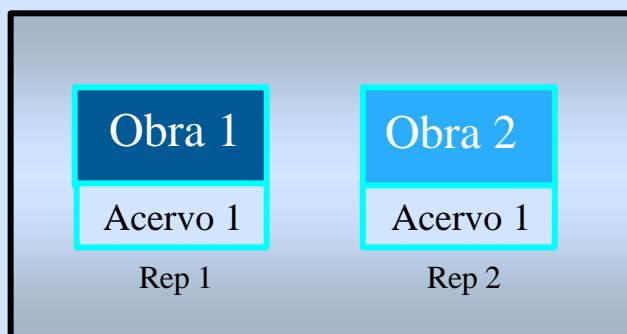


Preservação Digital

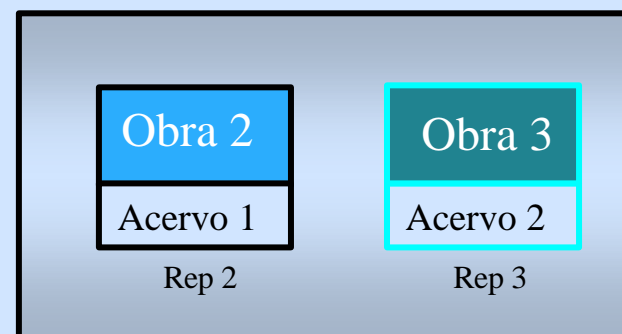
Conceito de Original/Cópia

(2/3)

Exemplo:



Acervo 1



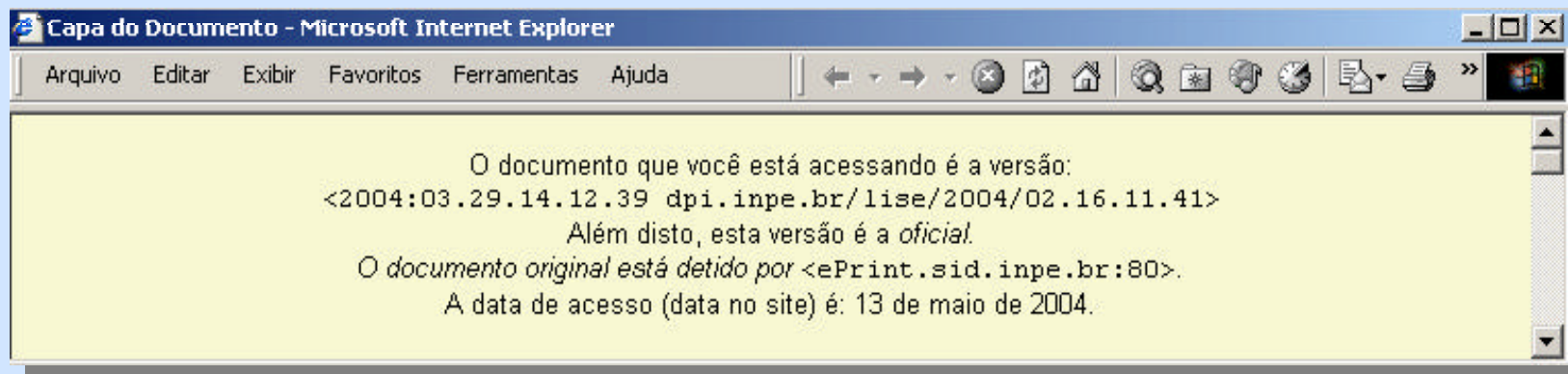
Acervo 2

Preservação Digital

Conceito de Original/Cópia
(3/3)

Qual é a importância de reconhecer o original de uma obra?

- Atribuir o direito patrimonial de uma obra (o direito vai para o detentor do original).
- Contribuir para a preservação da obra (o original se valoriza).



Memória Técnico-Científica do INPE

Histórico

(1/5)

Histórico

- **Nascimento: 1963 (CNAE)**
- **Primeiro armazenamento de uma obra digital: 1995**
- **Apoio FAPESP: 1998 (Servidora SUN Enterprise 250)**

Memória Técnico-Científica do INPE

Estado Atual

(2/5)

Estado Atual

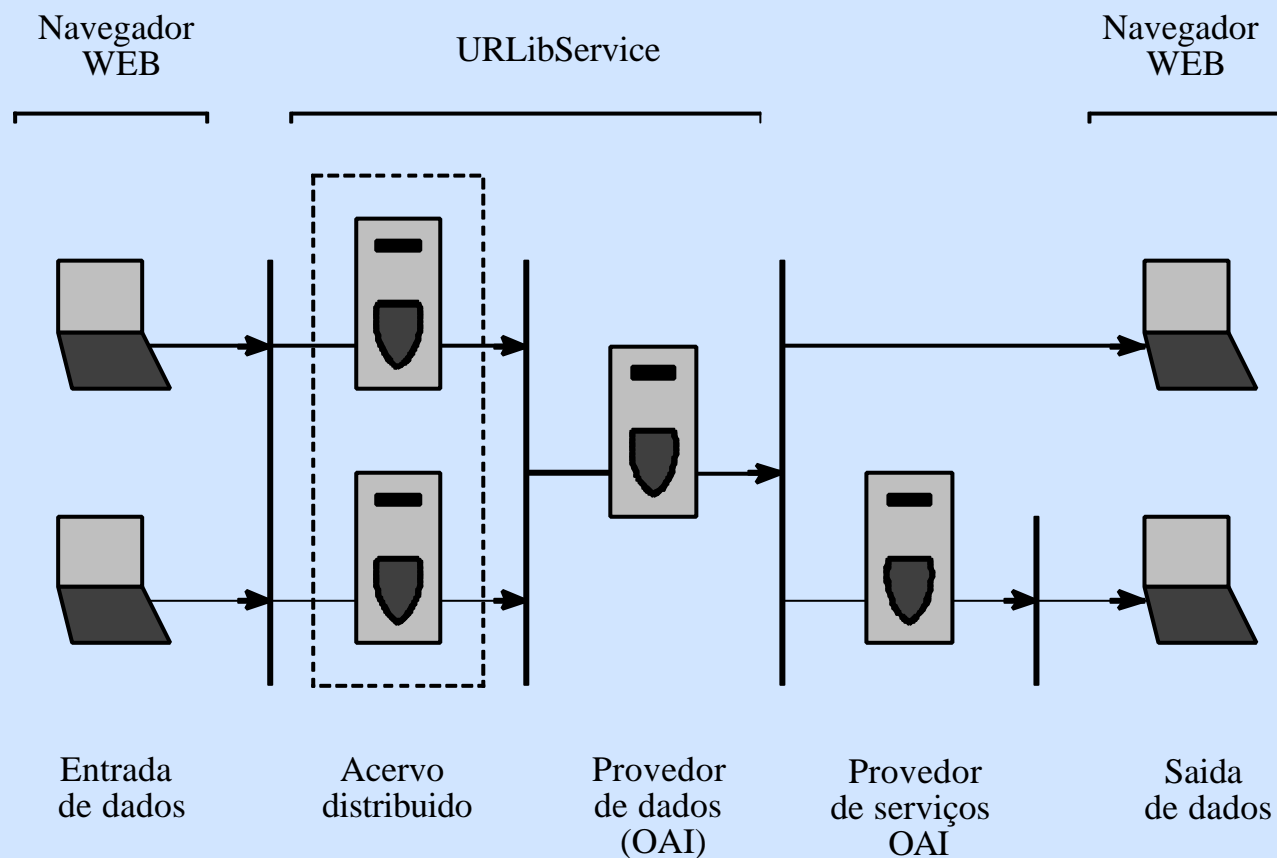
- Plataforma URLib (desde o início em 1995)
- 9000 referências (7400 importadas do Isis)
- 1200 textos completos (~ 200 teses e dissertações)
- Acervo distribuído em 10 acervos locais (3 máquinas)
 - por áreas do conhecimento
 - por eventos científicos.

Memória Técnico-Científica do INPE

Estado Atual

(3/5)

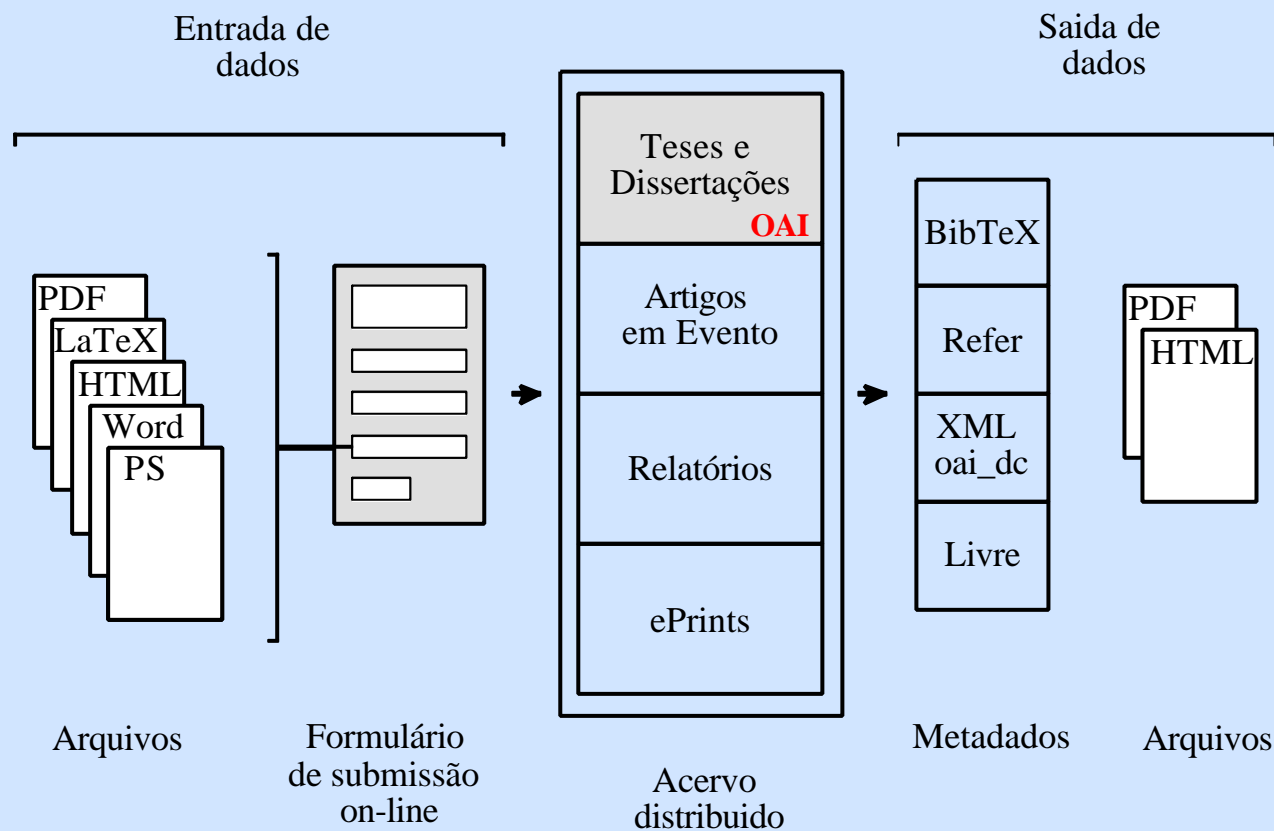
Componentes do Acervo Digital



Memória Técnico-Científica do INPE

Estado Atual
(4/5)

Entrada e saída on-line em vários formatos / Obras de vários tipos



Memória Técnico-Científica do INPE

Visão para o Futuro
(5/5)

Processo de Publicação

